

L'ensemble vocal féminin FAME s'est produit à plusieurs reprises dans l'église de Lorry. Il nous a proposé des oeuvres de compositeurs français des XIXe et XXe siècles comme des madrigaux italiens. Toujours à la recherche de pièces méconnues de notre patrimoine musical, les choristes de FAME, associées à celles des choeurs APSARA et VARIATIONS, nous ont proposé de découvrir, en octobre 2005, une Messe de Joie, oeuvre d'un très jeune compositeur contemporain, Stéphane Dietrich.

Pour le concert de ce 16 septembre 2006, c'est la Messe de Cécile Chaminade, musicienne française (1857-1944) que Bernard Petit et ses choristes ont choisi de nous faire découvrir.

L'orgue des frères Link, posé dans l'église de Lorry en 1910, a été restauré en 2004 par J.-L. Helleringer et inauguré à l'occasion des Journées du Patrimoine 2004.

Le prochain projet important auquel s'est associée la Commission Patrimoine (Ass. La Côte) est la restauration des peintures murales de l'église Sainte-Croix.

Concert organisé par



FAMILLES RURALES

**Association de La Côte-
Commission Patrimoine**

LORRY-MARDIGNY

Eglise Sainte-Croix

Concert des Journées du Patrimoine 2006



Samedi 16 septembre à 20h30

Concert des Journées du Patrimoine

Eglise Sainte-Croix à Lorry-Mardigny

samedi 16 septembre 2006 à 20h 30

Ensemble vocal féminin FAME,

Pascal Etorre à l'orgue Link,

direction Bernard Petit

- Ave Maria de Zoltan Kodaly, *a capella*

- Ave Maria de Zoltan Kodaly
accomp. à l'orgue

- Messe de Cécile Chaminade

- Pièces pour orgue

- Benedictus de la messe en Do majeur
de Johannes Brahms

- Ave verum op. 65

- Ave Maria op. 93

- Tantum ergo op. 65
de Gabriel Fauré