

L'ensemble vocal féminin FAME

Créé en septembre 1994, il est composé de choristes amateurs. Outre les madrigaux italiens, son répertoire privilégie la musique française de la première moitié du XX^e siècle : Poulenc, Ropartz, Duruflé-Chevalier, Sauguet, sans oublier Fauré, Saint-Saens et Delibes. Son nom est issu du vieux français *fame*, la renommée. L'ensemble Fame s'est produit à plusieurs reprises dans cette église Sainte-Croix.

Bernard Petit

Il est issu du mouvement *A Coeur Joie*. Amateur autodidacte, il a suivi les enseignements de Pierre Cao et s'est perfectionné lors des stages de technique vocale, de direction de chœurs et d'interprétation avec Fernando Eldoro, Erik Erickson et Jean-Claude Malgloire.

Pascal Etorre

Il a travaillé avec Louis Thiry, Norbert Pétry et Jacques Beraza. Organiste et claveciniste amateur, il accompagne Fame par goût des voix féminines ; on peut l'entendre aussi au temple de la rue Mazelle et à la Collégiale de Fénétrange. Il s'est produit dans cette église de Lorry en mai 2008 dans un concert « orgue et hautbois ».

L'orgue Link

Les frères Link, facteurs d'orgue du Wurtemberg, ont posé cet instrument en 1910 leur opus 529 à Lorry. Jean-Louis Helleringer, facteur d'orgue à Zarbeling, a restauré cet orgue en 2004.

Concert organisé par



Association de La Côte
de Lorry-Mardigny

Commission Patrimoine

LORRY-MARDIGNY

Eglise Sainte-Croix



Concert

samedi 28 mars 2009

Ensemble FAME

Lorry-Mardigny

Concert

samedi 28 mars 2009 à 20h 30

Ensemble vocal féminin FAME

Direction : Bernard Petit

Organiste : Pascal Etorre

Un programme de découverte de la musique française de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle.

Cécile Chaminade (1857-1944) est née dans une famille de musiciens. Remarquée et encouragée par Bizet, elle a eu une double carrière de pianiste et de compositrice.

Mél Bonis (1858-1937) fut élève au Conservatoire grâce à César Franck. Elle y côtoya Claude Debussy et Gabriel Pierné. On lui doit trois cents morceaux environ, dans des genres très variés, parmi lesquels trente pièces pour orgue.

Florent Schmitt (1870-1958) est né à Blâmont (54). Elève de Massenet et de Fauré, il a marqué l'histoire de la musique française de la première moitié du XX^e siècle mais, malgré son répertoire très riche, il reste méconnu du grand public.

Pierre Octave Ferroud (1900-1936) était un ami et disciple de Florent Schmitt. Il disparut prématurément dans un accident de voiture après avoir laissé de nombreuses pièces.

Quand Francis Poulenc (1899-1963) apprend la mort de Pierre-Octave Ferroud, il se rend au sanctuaire de Rocamadour puis compose en quelques jours *Les litanies à la Vierge noire* pour chœur de femmes et orgue.

Programme

Anonyme (XIV^e siècle) Llibre Vermell de Montserrat
O Virgo splendens

Cécile Chaminade
Messe
Pièces d'orgue

Mél Bonis
Sub tuum praesidium
Salve Regina
Pièces d'orgue

Florent Schmitt
En bonnes voix
. *La mode commode*
. *Le passant de Passy*
. *On dit que...*
. *Prince et bergère*
. *La mort du rossignol*

Pierre Octave Ferroud
Amazones

Francis Poulenc (1899-1963)
Litanies à la Vierge noire