

## Le Quatuor Quartbone

Lorsqu'ils décident de créer l'ensemble Quartbone au début de l'année 2006, Fabrice Millischer, Aurélien Honoré, Jean-Philippe Navrez et Fabien Dornic s'annoncent comme pionniers en décidant d'allier, au sein du même ensemble, la pratique des trombones modernes et des trombones anciens. Ils sont vivement encouragés à adopter définitivement cette formation avec le soutien du grand maître du trombone Michel Becquet.

L'ensemble Quartbone se produit en concert en tant que quatuor de trombones et quatuor de sacqueboute (son ancêtre baroque). L'ensemble Quartbone franchit la barrière du temps, avec la sacqueboute, et celle du répertoire, en proposant des œuvres qui ne sont pas originalement composées pour le trombone.

Concert organisé par

**Familles  
rurales**  
*Vivre mieux !*

Association de La Côte  
de Lorry-Mardigny

Commission Patrimoine

Avec le soutien de la

Communauté  
**Val**  
de  
Moselle  
de Communes

## LORRY-MARDIGNY

### Eglise Sainte-Croix



vendredi 21 mai 2010

**Quatuor Quartbone**

## Programme

Lorry-Mardigny

vendredi 21 mai 2010

### Quatuor Quartbone

Fabrice Millischer, Wei Zhu,  
Jean-Philippe Navrez et Fabien Dornic

### Première partie à la sacqueboute

- . Tielman Susato (1515-1570), *Suite de danses*
- . Hermann Schein (1586-1630), *Passamezzo et Saltarelle*
- . Lodovico Viadan (1560-1627), *Canzon francese*
- . Diego Ortiz (1510-1570), *Suite espagnole*
- . Antonio de Cabezon (1510-1566), *La dama le demanda*

### Seconde partie au trombone

- . Claude Debussy (1862-1918), *La fille aux cheveux de lin*
- . Keiko Takashima, *Memories*
- . Leonard Bernstein (1918-1990), *West Side Story*
- . Paul Desmond (1924-1977), *Take Five*