

L'Ensemble vocal féminin FAME

Créé en septembre 1994, cet ensemble vocal, dirigé par Bernard Petit, est à l'aise aussi bien dans un répertoire grégorien, dans les madrigaux italiens que dans la musique française de la fin du XIXe et début du XXe siècle.

Cette fois, FAME a choisi de nous faire passer les frontières avec des romances de Robert Schumann, et des chants de Béla Bartok inspirés de la musique folklorique hongroise.

Après quelques pièces du lorrain Florent Schmitt, FAME nous réserve une nouvelle découverte dans son répertoire : une messe en La mineur de Marcel Gennaro.

Concert organisé par

**Familles
rurales**
Vivre mieux !

Association de La Côte
de Lorry-Mardigny

Commission Patrimoine

Avec le soutien de la

Communauté
**Val
de
Moselle**
de Communes

LORRY-MARDIGNY

Eglise Saint-Laurent

samedi 28 mai 2011

Ensemble vocal FAME

« *Au-delà des frontières* »



Programme

Lorry-Mardigny

samedi 28 mai 2011

Ensemble vocal féminin
FAME

dirigé par Bernard Petit

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Der Wassermann (Le verseau) op. 91, N°3

Rosmarien (Romarin) op. 91, N°1

Soldatenbraut (La fiancée du soldat) op. 69, N°4

Die Capelle (La chapelle) op. 69, N°6

Béla BARTOK (1881 - 1945)

Bánat (La peine)

Mihálynapı Köszöntő (Chant de la Saint Michel)

Párnás Táncdal (Danse du coussin)

Leánykérő (Demande en mariage)

Florent SCHMITT (1870-1958)

La mode commode (En Bonnes Voix)

Prince et bergère (En Bonnes Voix)

On dist que ... (En Bonnes Voix)

La mort du rossignol (En Bonnes Voix)

Pastourettes (De Vive Voix)

Enserée dans le port (De Vive Voix)

Le passant de Passy (En Bonnes Voix)

Marcel GENNARO (1886 – 1977)

Messe en La pour 3 voix de femmes a capella

(Kyrie – Gloria – Sanctus – Benedictus – Agnus Dei)