

## PROGRAMME

16 h 00 Accueil des personnalités, devant l'Eglise de Lorry

16 h 15

- ❖ Inauguration et allocutions
  - ❖ Présentation et découverte des jeux de l'orgue par Monsieur Jean Louis HELLERINGER, facteur d'orgue à Zarbeling.  
Improvisations par Monsieur Christophe DURAND, organiste, médaille d'or au CNR de Metz, 1<sup>er</sup> prix de perfectionnement, titulaire de l'orgue historique de St Quirin
  - ❖ Théodore César SALOME, organiste et compositeur français, 1834-1896 :  
« Sortie Solennelle » par Monsieur Christophe DURAND
  - ❖ John RUTTER, compositeur anglais, 1945-. :  
« The Lord bless you and keep you » par la Maîtrise de la Cathédrale St Etienne de Metz : Collège Vocal
  - ❖ Michel CORBOZ, chef d'orchestre et compositeur français, 1934-. :  
« Laudate Dominum » par la Maîtrise de la Cathédrale St Etienne de Metz : Collège Vocal
  - ❖ Wolfgang Amadeus MOZART, compositeur autrichien, 1756-1791 :  
« Sancta Maria » par la Maîtrise de la Cathédrale St Etienne de Metz : Collège Vocal
  - ❖ Wolfgang Amadeus MOZART :  
« Sonate d'Eglise » par Monsieur Christophe DURAND
  - ❖ Léo DELIBES, compositeur français, 1836-1891 :  
« Messe Brève pour voix de femmes » par le Groupe vocal FAME
  - ❖ Félix MENDELSSOHN-BARTHOLDY, compositeur allemand, 1809-1847 :  
deux motets pour voix de femmes,
    - « Veni Domine »
    - « Laudate Pueri Doninum »par la Maîtrise de la Cathédrale St Etienne de Metz : Collège Vocal et le Groupe vocal FAME
- A l'orgue, Monsieur Christophe DURAND  
Maîtrise de la Cathédrale St Etienne de Metz : Collège Vocal,  
sous la direction de Monsieur Christophe BERGOSSI  
Groupe vocal FAME, sous la direction de Monsieur Bernard PETIT

18 h 00 : Vin d'honneur à la salle communale