

*C'est avant tout une solide amitié et le même désir de jouer ensemble et de se produire en public qui animent les musiciens de Metz'o Trio. Réunis autour de leur professeur de flûte à bec Christian Billet, Emelyne Houg, Sylvain Lamirand et Adélaïde Rauber se rencontrent pour la première fois au Conservatoire National de Région de Metz. Ils ont l'occasion, grâce à leur professeur, de participer à de nombreux projets et de se produire en consort, comme par exemple avec l'ensemble La Traditora ou la chorale Métamorphose (dir. Gabriel Baltès). Ils participent en 2004 et 2005 à deux concerts autour de polyphonies lorraines de la Renaissance, sous la direction de Pascal Desaux et René Auclair (Musiques pour la Reine Louise à Nomeny), mais aussi aux 5<sup>èmes</sup> Rencontres de la Musique Ancienne à Bourgl-la-Reine.*

*Au mois de mars 2005, à l'issue du concours international d'ensembles de flûtes à bec du Mans – les trois flûtistes y remportent le second prix –, l'idée est lancée de créer un ensemble de musique ancienne et de faire des concerts : Metz'o Trio est né. Le groupe fait vite appel à deux continuistes pour les accompagner, Thierry Ferré et Vincent Bernhardt, tous deux clavecinistes et organistes.*

*Ce n'est que vers le mois de juillet 2006 que les choses se concrétisent et s'accélèrent pour les musiciens ; l'association fraîchement créée ouvre sa série de concerts en Territoire de Belfort fin octobre 2006. Les projets ne manquent pas : concerts à Metz et ses environs, à Cherbourg, en Ecosse et en Belgique vont rythmer la vie musicale de Metz'o Trio pour les mois à venir.*

*Bien que principalement tourné vers les musiques de la Renaissance et du Baroque, Metz'o Trio n'hésite pas à intégrer à ses programmes des pièces du répertoire contemporain.*

Metz'o Trio  
144, avenue de Strasbourg  
57070 Metz  
06.66.94.10.92  
[metzotrio@hotmail.fr](mailto:metzotrio@hotmail.fr)

Ensemble Metz'o Trio

## Ballade pour trois flûtes à bec

Musiques de la Renaissance à nos jours



Samedi 13 octobre 2007  
Eglise de Lorry-Mardigny

Mathias MAUTE (né en 1963)  
*Les Barricades*

Antoine de FEVIN (c. 1473-1512)  
*Petite Camusette*

Anonyme  
*En l'ombre d'ung buissonnet*

Ludwig SENFL (c. 1490-1543)  
*Fantasia*

Clemens NON PAPA (c. 1510-c. 1555)  
Deux danses

Johann MATTHESON (1681-1764)  
*Sonate IV op. 1 n° 3*  
Prélude, Allegro, Chaconne

Johann SCHERER (XVIII<sup>e</sup> siècle)  
*Sonate II op. 1 n° 2*  
Allegro, Adagio, Allegro, Menuet alternative - Minuet

Emile WALDTEUFEL (1837-1915)  
*Amours et Printemps*

Hans Peter KEUNING (né en 1926)  
*Song for a young lady*  
*Crazy Flutes*

Joseph BODIN DE BOISMORTIER (1689-1755)  
*Cinquième Sonate*  
Allemande modérément, Légèrement, Lentement, Gigue

Johann MATTHESON (1681-1764)  
*Sonate I op. 1 n° 8*  
Lentement, Allegro, Loure gigue, gigue vite

Anonyme  
*Si Biberò*

Giovanni Domenico da NOLA (c. 1510-1592)  
*Fuggit' Amore*

Jacob OBRECHT (c. 1450-1505)  
*Pleni sunt coeli*

Vincenzo RUFFO (c. 1508-1587)  
*Lieti felici spirti*  
*La Gamba*

∞ Entracte ∞

*Emelyne HOUG, Adélaïde RAUBER et  
Christian BILLET, flûtes à bec*