L'orgue Link

Les frères Link, facteurs d'orgue du Würtemberg, ont posé en 1910 leur opus 529 à Lorry dans une église qui faisait alors l'objet de nombreuses attentions : classement « monument historique » en 1889, construction de la nef sud en 1895, peinture des trois choeurs en 1902, construction de la sacristie en 1908.

Avec les années et après des réparations plus ou moins heureuses, un grand nombre des éléments de cet instrument ne fonctionnait plus.

Jean-Louis Helleringer, facteur d'orgue à Zarbeling, a restauré l'orgue Link, inauguré le 18 septembre 2004.

Composition de l'orgue Link :

Récit Flute de 8, Flute de 4

Grand orgue: Bourdon 16, Montre 8, Bourdon 8, Gambe 8, Prestant 4
Accouplement récit :
Pédale: reprise du Bourdon 16 et gambe 8 du grand orgue Tirasse Récit et Grand orgue

Concert organisé par

Familles rurales
Vivre mieux !

Association de La Côte
de Lorry-Mardigny

Commission Patrimoine

LORRY-MARDIGNY

Eglise Sainte-Croix

Concert

samedi 3 mai 2008

Orgue et Hautbois

Lorry-Mardigny

Concert
samedi 3 mai 2008 à 20h 30

Orgue : Pascal Etorre
Hautbois : Franka Haussler
La voix : Michel-Victor Bière

Musique de printemps 19ème siècle

Mélange fantaisiste et romantique de pièces sérieuses ou pas sérieuses du tout. Pièces courtes à usage profane ou religieux (ou annoncé comme tel). Musique pastorale ou martiale, guillerette ou toute émue. Musique compassée. Musique à programme. Musique pompier et sans complexe, désuète parfois mais souvent divertissante et charmante où voisinent, sans esprit de classement, parfaits inconnus et piliers incontournables du genre.

Musique que l'on entend peu car destinée le plus souvent aux nombreux amateurs, organistes de l'époque et trop peu ambitieuse pour le concert. Cette musique, aujourd'hui le plus souvent délaissée voire méprisée, témoigne d'une époque prolixe, contrastée et parfois candide. Adaptée nous l'espérons au petit mais vaillant orgue de Lorry-Mardigny.

Programme

Laszlo Bojtar (1926-1995) pour hautbois et orgue
- Marcia funebre

Nicolas Jacques Lemmens (1823-1881) pour orgue seul
- Pièce d'orgue

Gabriel Fauré (1845-1924) transcriptions pour hautbois et orgue
- Berceuse Op16
- Clair de lune. mélodie

Marco Enrico Bossi (1861-1925) pour orgue seul
- Chant du soir

César Franck (1822-1890) Pièces pour harmonium ou orgue à pédale (L'organiste)
- Marche - Andantino – Allegretto – Lento – Tutti

Joseph Rheinberger (1839-1901) transcriptions pour hautbois et orgue
- Cantilène
- Andante pastorale

Pièces romantiques d'orgue
- Andantino de Ignace Leybach (1817-1891)
- Allegro from "Vesper Voluntaries" d'Edward Elgar (1857-1934)

Louis Lefébure Wely (1817-1869)
- Sortie (adaptation pour hautbois et orgue)

Textes de messieurs Flaubert (1821-1880), Sully-Prudhomme (1839-1907), Verlaine (1844-1896), Verne (1828-1905), Genevoix (1890-1980)