

## La Villanelle

La Villanelle, chœur mixte de la région messine créé en 1967, pratique un répertoire d'œuvres allant de la Renaissance à l'époque Contemporaine. Il progresse dans la recherche de la fusion des voix et de la souplesse de l'interprétation, notamment en proposant un travail vocal individuel en complémentarité du chant en groupe.

La Villanelle compte actuellement une quarantaine de choristes placés sous la direction de Cécile PIERRET, jeune chef dynamique, également artiste lyrique.

Le chœur est accompagné par Aurélie BEGUE, pianiste diplômée du Conservatoire Régional de Metz.

*concert organisé par  
la Commission Patrimoine de*



*Avec le soutien de la*



LORRY-MARDIGNY

Eglise Sainte-Croix

samedi 16 juin 2012

## Chœur La Villanelle



Lorry-Mardigny

samedi 16 juin 2012

## Chœur La Villanelle

dirigé par Cécile Pierret

Soprano soliste : Jennifer Batog

au piano : Aurélie Bègue

à l'orgue Link : Michel Nutz

## Programme

- *Le Renouveau* de Charles Koechlin (1867-1950)
- *Tantum ergo* de Franz Schubert (1797-1828)
- *Ave Maria* de Giuseppe Buonamici (1846-1914)
- *L'Eternel est son nom* de Franz Liszt (1804-1914)
- *La Promessa* (soliste )  
(extrait des Serate Musicali) de Gioacchino Rossini (1792-1868)
- *La Fede , la Speranza, la Carità* de Gioacchino Rossini (1792-1868)  
(Chœur pour voix de femmes et soliste)
- 3 Chorals de *L'Orgelbuchlein* de Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
(orgue)
- *Dominus Deus*, (soliste)  
extrait du *Gloria* d'Antonio Vivaldi (1678-1741)
- *O Salutaris Hostia* de Gioacchino Rossini (1792-1868)
- *Panis Angelicus*  
(extrait de la *Messe Solennelle*) de César Franck (1822-1890)
- *Messa di Gloria* de Giacomo Puccini (1858-1924)  
*Kyrie, Credo, Sanctus*
- *Stabat Mater* de Charles Gounod (1818-1893)