

# Olivier SCHMITT

## Biographie

Né en 1980 à Amnéville, Olivier SCHMITT commence le piano à l'âge de six ans auprès de Nicole KNOBLOCH, à Moyeuve-Grande.

Il découvre l'orgue dans cette dernière ville (où il est organiste titulaire de l'orgue historique Bartholomaei-Blési de l'église Saint-Gorgon depuis 1995). En 1996, à la suite d'un stage de l'ANFOL (Association Nationale de Formation des Organistes Liturgiques), il prend des cours avec Raphaële GARREAU de LABARRE au Conservatoire de Thionville. Il obtient le 1<sup>er</sup> Prix d'orgue en 1999.

Cette même année il entre au C.N.R. de Metz en orgue (N. PÉTRY) et en écriture (V. RIGOT). En 2000, il est reçu dans la classe de composition (V. RIGOT puis F. NARBONI), obtient la Médaille d'Or d'orgue. Il a reçu le 1<sup>er</sup> Prix de Perfectionnement et le Prix Supérieur Inter Régional (Diplôme de Concert) en orgue et la Médaille d'Or et le 1<sup>er</sup> Prix de Perfectionnement de composition (son catalogue comprend une trentaine de pièces allant de l'instrument soliste à l'orchestre symphonique). Il a ensuite travaillé avec Vincent Warnier à l'église Saint-Étienne-du-Mont (Paris).

Parallèlement, il suit des études de musicologie à la faculté de Metz (D.E.U.G., Licence, Maîtrise – sur *Rédemption* de César Franck), un D.E.A. Il a été élevé au grade de Docteur de l'Université de Paris IV-Sorbonne (mention "très honorable avec les félicitations du jury") pour sa thèse sur *Les Mutations de l'orgue en France et en Alsace-Moselle entre 1840 et 1914*.

Olivier SCHMITT a déjà eu l'occasion de jouer en France et à l'étranger (Allemagne, Belgique, Écosse...). Il participe activement au projet de restauration de l'orgue historique Bartholomaei-Blési de Moyeuve-Grande et est président de l'association des *Amis des Orgues de Saint-Gorgon de Moyeuve-Grande*.