

L'ensemble vocal Métamorphoses a été créé en 1998 par Gabriel Baltes, son chef de chœur actuel. Il comprend aujourd'hui une vingtaine de choristes expérimentés. Alliant exigence et plaisir, le chœur met en œuvre plusieurs programmes musicaux par an, en Moselle et dans la Grande Région.

Professeur d'éducation musicale, **Gabriel Baltes** a suivi les cours de direction de chœur de Pierre Cao avant d'animer lui-même des stages de formation de chefs de chœurs en France et en Espagne. Il exerce une double activité de chef de chœur : en France, avec son ensemble vocal "Métamorphoses", en Espagne à la tête de l'ensemble vocal "KUP Taldea".

Vincent Bernhardt est un musicien complet : instrumentiste, musicologue et pédagogue. Claveciniste et organiste reconnu, il est professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz-Métropole et directeur d'ensembles baroques, comme "Il delirio fantastico", spécialisé dans l'interprétation de la musique italienne.

Ensemble Métamorphoses

<https://sites.google.com/site/groupevocal-metamorphoses/>
metamorphoses57@gmail.com

Commission Patrimoine

<https://www.lorry-mardigny-patrimoine.fr>
patrimoine@lorry-mardigny-patrimoine.fr

concert organisé par

Commission Patrimoine de Familles Rurales-Association de La Côte
avec le soutien de la Communauté de Communes Mad et Moselle



LORRY-MARDIGNY

Eglise Sainte Croix



Samedi 21 septembre 2019

Métamorphoses

Lorry-Mardigny - 21 septembre 2019

Ensemble vocal Métamorphoses

dirigé par Gabriel Baltes

accompagné à l'orgue Link
par Vincent Bernhardt



Programme

<i>Gaude Virgo mater Christi</i>	Josquin des Prés (1450-1521)	chœur
<i>Prélude du Magnificat sur les 8 tons</i>	Pierre Attaignant (vers 1494-vers 1552)	orgue
<i>Ave Maria</i>	Tomás Luis de Victoria (vers 1548-1611)	chœur
<i>Himno a la Virgen</i>	Javier Busto (né en 1949)	chœur
<i>Es ist ein Ros' entsprungen</i>	Johannes Brahms (1833-1897)	orgue
<i>Bogoróditse Djévo</i>	Arvo Pärt (né en 1935)	chœur
<i>Pater noster</i>	Heinrich Schütz (1585-1672)	chœur
<i>Maria zart, von edler Art</i>	Arnolt Schlick (vers 1460-après 1521)	orgue
<i>Ego sum panis</i>	Giovanni P. da Palestrina (1525-1594)	chœur

<i>Fantaisie chromatique</i>	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	orgue
<i>Cantate Domino</i>		chœur
<i>Deus meus ne tardaveris</i>	Manuel Blancafort (1897-1987)	chœur
<i>Jubilate Deo</i>		chœur
<i>O Welt, ich muss dich lassen</i>	Johannes Brahms (1833-1897)	orgue
<i>Dextera Domini fecit virtutem</i>	Giovanni Giorgi (1690-1762)	chœur
<i>Adagio et presto du concerto BWV 974</i>	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	orgue
<i>Laudate Dominum</i>	Knut Nystedt (1915-2014)	chœur